

CV (ENGLISH BELOW)

Manuel Aja Espil nació en el año 1987, en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Vive y trabaja en Buenos Aires.

ESTUDIOS

2016 – Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella, C.A.B.A., Argentina.
2005-2008 – Dirección de Cine. Facultad Universidad del Cine (FUC), C.A.B.A., Argentina.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2020 – *Los Viajes*, Galería Grasa. CABA, Argentina
2018 – *Joseph Andreas*, Galería *Quadro Arte Contemporáneo*. Curador: Santiago Bengolea. CABA, Argentina.
2017 - *Anton Regularis*, Centro Cultural Recoleta. CABA, Argentina.
2015 - *Experiencias de Figuración*, Centro Cultural Recoleta. Curaduría de: Carlos Herrera. CABA, Argentina.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2021 – “Después de Babel. Traducciones rioplatenses”. Curaduría de: Barbara Cassin, Marina Aguerre y Leonardo Martínez Depietri. MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo. CABA, Argentina.
2021 – “Terapia”. Curaduría de: Gabriela Rangel, Verónica Rossi y Santiago Villanueva. Museo de Arte Latinoamericano Buenos Aires (MALBA). CABA, Argentina.
2020 – XXIV Premio Klemm 2020. Fundación Federico Jorge Klemm, C.A.B.A., Argentina.
2020 – *El Trabajo del Artista*, 2019/19. Curada por Leonel Luna, El Obrador Espacio, CABA, Argentina.
2019 - *Salón Félix Amador 2019*. CABA, Argentina.
2019 - *Premio Fundación Fortabat 2019*. CABA, Argentina.
2019 - *Tigre Abierto*. Curador: Santiago Bengolea. Buenos Aires, Argentina.
2019 - *96º Salón Anual de Santa Fe (Salón de Mayo)*, Santa Fe, Argentina.
2018 - *Coinsti II*. Espacio Constitución. CABA, Argentina.
2018 - *Concurso Nacional de Artes Visuales UADE 2018*. CABA, Argentina.
2017 - *Salón Félix Amador 2017*. Buenos Aires, Argentina.
2017 - *La Bienal Joven (categoría Artes Visuales)*. CABA, Argentina.
2017 - *Premio Itaú Artes Visuales 2017*. Palais de Glace, CABA, Argentina.
2017 – *London Summer Intensive 2017 Showcase*. Camden Arts Centre, Londres, Reino Unido.
2016 - *Muestra de fin de ciclo del Programa de Artistas 2016 "La Cosa Soy Yo"*, Universidad Torcuato Di Tella. CABA, Argentina.

PARTICIPACIONES

2020 – Sobre ‘Manifestación’ de A. Berni. Ciclo “Hable con Ella”. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), C.A.B.A., Argentina.

RESIDENCIAS

2019 - *Skowhegan School of Painting & Sculpture*. Maine, Estados Unidos.
2017 - *The London Summer Intensive 2017*, SLADE University of Fine Arts y Camden Arts Centre, Londres, Reino Unido.

BECAS, PREMIOS Y MENCIONES

2019 - Mención Categoría Jóvenes, Premio Fundación Fortabat. Buenos Aires, Argentina.
2019 - Premio Estímulo Asociación Amigos del Museo Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.
2018 - Beca de Creación Fondo Nacional de las Artes. Argentina.
2017 - Mención Honorífica del Jurado. Salón Félix Amador 2017, Buenos Aires, Argentina.
2017 - *RADAR*, Centro Cultural Recoleta. Beca para la producción de una muestra en el Centro Cultural Recoleta. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

DOCENCIA

2019-2020 – Clases teóricas y practicas de materiales y técnicas de pintura occidental. Taller del Artista y medios virtuales. CABA, Argentina.
2019 – Taller *Medium Medio*, Universidad Torcuato Di Tella. Dictado junto a Max Gomez Canle. CABA, Buenos Aires.

CV MANUEL AJA ESPIL

Born 1987, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Argentina. Lives and works in Buenos Aires.

STUDIES

2016 – Programa de Artistas. Universidad Torcuato Di Tella, C.A.B.A., Argentina.

2005-2009 – Dirección de Cine (Filmmaking). Facultad Universidad del Cine (FUC), C.A.B.A., Argentina.

SOLO SHOWS

2020 – Los Viajes, Grasa Galería. C.A.B.A., Argentina.

2018 - Joseph Andreas, Quadro Arte Contemporáneo. Curated by Santiago Bengolea. C.A.B.A., Argentina.

2017 - Anton Regularis, Centro Cultural Recoleta. C.A.B.A., Argentina.

2015 - Experiencias de Figuración, Centro Cultural Recoleta. Curated by Carlos Herrera. C.A.B.A., Argentina.

GROUP SHOWS

2021 - “Despues de Babel. Traducciones rioplatenses” . Curated by: Barbara Cassin, Marina Aguerre y Leonardo Martínez Depietri. MUNTREF Contemporary Art Center.

2021 - “Therapy”. Curated by: Gabriela Rangel, Verónica Rossi and Santiago Villanueva. Museum of Latin American Art Buenos Aires (MALBA). CABA, Argentina.

2020/21 – Premio Klemm 2020. Fundación Federico Jorge Klemm, C.A.B.A., Argentina.

2019 - El Trabajo del Artista. Espacio El Obrador, C.A.B.A., Argentina.

2019 - Premio Fundación Fortabat 2019. Amalia Lacroze de Fortabat Foundation, C.A.B.A., Argentina.

2019 - Tigre Abierto. Casa de las Culturas, Tigre, Buenos Aires Province, Argentina.

2018 - Coinsti II. Espacio Constitución. C.A.B.A., Argentina.

2018 - Concurso Nacional de Artes Visuales UADE 2018. UADE, C.A.B.A., Argentina.

2017 - La Bienal Joven (Artes Visuales). Centro Cultural Recoleta, C.A.B.A., Argentina.

2017 - London Summer Intensive 2017 Showcase. Camden Arts Centre, London, United Kingdom.

2016 - La Cosa Soy Yo, Universidad Torcuato Di Tella. C.A.B.A., Argentina.

FELLOWSHIPS AND AWARDS

2019 - Mención Categoría Jóvenes, Premio Fundación Fortabat (Award). C.A.B.A., Argentina.

2019 - Premio Estímulo Asociación Amigos del Museo Rosa Galisteo (Award), Santa Fe, Argentina.

2018 - Beca de Creación (Fellowship) Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

2017 - Mención Honorífica del Jurado (Award). Salón Félix Amador 2017, C.A.B.A., Argentina.

2017 – RADAR (Fellowship), Centro Cultural Recoleta. Fellowship for the production of a solo show at Centro Cultural Recoleta. C.A.B.A., Argentina.

RESIDENCIES

2019 - Skowhegan School of Painting & Sculpture. Maine, USA.

2017 - The London Summer Intensive 2017, SLADE University of Fine Arts y Camden Arts Centre, London, United Kingdom.

PARTICIPATIONS

2020 – “Hable con Ella”. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), C.A.B.A., Argentina

TEACHING

2019-2020 – Theory and Practice of Painting Materials. Artist's studio, independently.
C.A.B.A., Argentina.

2019 – Workshop Medium Medio, Universidad Torcuato Di Tella. Assistant to Max Gomez
Canle. C.A.B.A., Argentina.